

No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8
No pu-li - ce, no pu-li-ce m'en - tra - to nell'o-rec - chia, no pu-li-ce, no pu-li - ce m'entra-to

10
No pu-li - ce, no pu-li-ce m'en - tra - to nell'o-rec - chia, no pu-li-ce, no pu-li - ce m'entra-to

18
nell'o-rec - chia, Che not-te e gior-no mi fa paz-zi - a - re non sac-cio che non sac - cio che mi fa -

24
nell'o-rec - chia, Che not-te e gior-no mi fa paz-zi - a - re non sac-cio che non sac - cio che mi fa -

8
re Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bei -

8
re Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bei -

8
re Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bei -

8
re Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bei -

8
la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soc cor-so tu fac - cia mia bel - la.

8
la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soc cor-so tu fac - cia mia bel - la.

8
la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soc cor-so tu fac - cia mia bel - la.

8
la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - mi soe cor-so tu fac - cia mia bel - la.

Canto

No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8
No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to

5
8
9
nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -

13
8
ce m'en-tra - to nel-l'o-rec - chia, Che not-te e gior-no

17
8
mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio

19
8
che mi fa - - re Cor - r'in qua, cor - r'in

22
8
la pi-glia que-sta, pi-glia quel la, dam - - mi soc - cor - so

25
8
tu fac - cia mia bei - - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

28
8
la pi-glia que-sta, pi-glia quel la, dam - - mi soc - cor - so

tu fac - cia mia bel - - la.

Alto No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to
nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -
ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no
mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio
che mi fa - re Cor - r'in qua, cor - r'in
la pi - glia que - sta pi - glia quel - la, dam - mi soc - cor - so
tu fac - cia mia bei - la; Cor - r'in qua, cor - r'in
la pi - glia que - sta, pi - glia quel - la, dam - mi soc - cor - so
tu fac - cia mia bel - la.

Tenor

No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to
 nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -
 ce m'en-tra - to nel-l'o-rec - chia, Che not-te e gior-no
 mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non
 sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in
 la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - - mi soc - cor - so
 tu fac - cia mia bei - la; Cor-r'in qua, cor-r'in
 la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - - mi soc - cor - so
 tu fac - cia mia bel - la.

Basso

No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8 No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to

5 8 nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -

9 8 ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

13 8 mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio

17 8 che mi fa - re Cor - r'in qua, cor - r'in

19 8 la pi - glia que - sta pi - glia quel - la, dam - mi soc - cor - so

22 8 tu fac - cia mia bei - la; Cor - r'in qua, cor - r'in

25 8 la pi - glia que - sta, pi - glia quel - la, dam - mi soe - cor - so

28 8 tu fac - cia mia bel - la.